

ADOLFO BARTOLI

BIOGRAFIA

Adolfo Bartoli, dopo gli studi effettuati presso l'Istituto "A. Pacinotti" di Roma e poi presso la "Queensway School" di Londra, inizia a lavorare come tecnico presso la Mole-Richardson.

La sua specializzazione professionale si consolida collaborando come assistente di Pasqualino De Santis, premio Oscar per la fotografia (Romeo e Giulietta di Zeffirelli).

Collabora con molti altri importanti Autori della Fotografia : Marcello Gatti, Tonino Delli Colli, Giuseppe Rotunno , Aldo e Giorgio Tonti, Gabor e Cristiano Pogany, Roberto D'Ettore Piazzoli, Timothy Suhrstedt, Leon Shamroy, Goffrey Unsworth, Jack Hilyards, Ted Moore e Freddy Young.

Egli stesso diventa Autore della Fotografia firmando le immagini di numerosi documentari e di film a soggetto:

"Il grande Oceano di Capitan Cook" di G. Bernabei, "Mattia Preti" di E. Corace, "Carabinieri Oggi" di C. Prisco e "Tutto Fellini" di F. Castelnovo.

"Rosso di Sera" di Beppe Cino, "Delta Force Commando" di Pierluigi Ciriaci, "Il Rivale" di Giulio Pedroni e "Beyond the Door" di Ovidio G. Assonitis.

Trasferitosi negli U.S.A., firma le immagini di vari film americani. Tra questi:

"Il Libro della Jungla-Mogly & Baloo", "Sabrina va' a Roma", "Il Pozzo e il Pendolo" e la serie televisiva di "Conan l'Avventuriero".

Partecipa a numerose Produzioni Internazionali per pellicole di azione, avventura e fantascienza. Tra queste, dirige la fotografia della seconda unita' e gli effetti visivi di "Pinocchio" di Benigni.

Nel 1992 viene incaricato dalla casa di Produzione Americana "Full Moon" di organizzare in Romania, in collaborazione con un gruppo Rumeno, gli Studios cinematografici "Castel Film" di Bucharest. Qui egli gira 19 film per la Paramount ed insegna la Tecnica Cinematografica alle maestranze locali.

Nel 2003 torna in Italia e firma "Miracolo a Palermo" di Beppe Cino, "Il Mercante di Stoffe" di Antonio Baiocco e le serie televisive "Il Bello delle Donne 3", "Carabinieri 5", "Carabinieri 6" di Sergio Martino ed "Un Caso di Coscienza 4" di Luigi Perelli.

Nel 2004 ha insegnato "Ripresa Cinematografica" presso "L'Accademia Filarmonica di Bologna" diretta dal Maestro E. Polizzi a Roma ed attualmente insegna "Tecnica Cinematografica" presso il "Centro Studi Laboratorio d'Arte" di Catania.

Fa parte dei Proviviri dell'A.I.C. (Associazione Italiana Autori della Fotografia) ed e' Membro dell'"IMAGO" (Federazione Europea Cinematographers), della "National Geographic Society" e del "Who's Who the Word".

Attualmente e' impegnato al Restauro delle Macchine da Presa degli anni 30-70 per conto della "2001 Rainbow" e dell'"A.I.C."

Premi:

- Premio Speciale "L'Arte e il suo Mestiere" Acireale, Agosto 2008 - Centro Studi Laboratorio d'Arte di Catania
- Migliore Fotografia per il film "Il Mercante di Stoffe" Messina, Maggio 2010 Festival "Mostra del Cinema dello Stretto"
- Migliore Fotografia Televisiva per "Un Caso di Coscienza 4" Roma, Giugno 2010 - Premio A.I.C. Associazione Italiana Autori della Fotografia Cinematografica.

Contatti:

Adolfo Bartoli, Tel/fax: 06.888.7102- mobile: 347.473 6511-

Skype: adolfobartoli

email: adolfo bartoli@yahoo.com

Sito: www.adolfobartoli.com