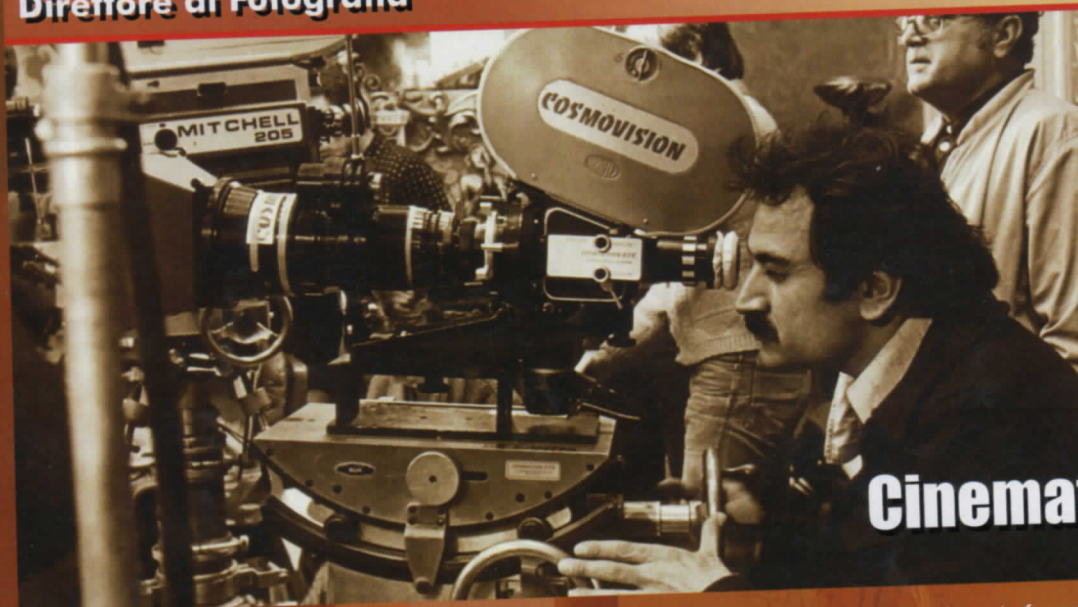


Adolfo Bartoli

Direttore di Fotografia



Tecnica
Cinematografica

Adolfo Bartoli inizia a lavorare come tecnico alla Mole-Richardson, si forma professionalmente facendo per vari anni l'assistente di Pasqualino De Santis, ma collabora anche con molti altri direttori di fotografia come: **Marcello Gatti, Tonino Delli Colli, Giuseppe Rotunno, Aldo e Giorgio Tonti, Gabor e Cristiano Pogany, Roberto D'Ettorre Piazzoli, Leon Shamroy, Geoffrey Unsworth, Jack Hilyards, Ted Moore e Freddy Young.**

Diventa direttore di fotografia firmando le immagini di numerosi documentari e film a soggetto quali: "*Rosso di Sera*" e "*Delta Force Commando*". Trasferitosi negli USA, firma le immagini di vari films americani, tra cui: "*Il Libro della Giungla - Mowgly & Baloo*", "*Sabrina va a Roma*", "*Il Pozzo e il Pendolo*"; e la serie televisiva di "*Conan l'Avventuriero*". Nel 1992 viene inviato dalla casa di produzione Americana "*Full Moon*" in Romania per aprire insieme ai Rumeni gli Studios Cinematografici "Castel film" di Bucharest dove gira circa 17 film per la Paramount e nello stesso tempo insegna le tecniche cinematografiche.

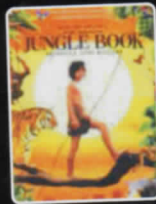
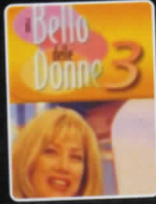
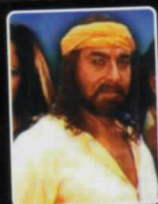
Inseritosi stabilmente in un giro di produzioni internazionali di pellicole d'azione, di avventure e di fantascienza, firma anche gli effetti speciali di "*Pinocchio*" (**Roberto Benigni**), "*Il bello delle donne 3*", "*Miracolo a Palermo*", "*Carabinieri 5*", "*Il Mercante di stoffe*", "*Schiuma d'onda*".

Ha insegnato "Ripresa cinematografica" all'"ACCADEMIA FILARMONICA DI BOLOGNA", sede di Roma.

Adolfo Bartoli si occupa del restauro di macchine da presa del periodo 1940-1970, per conto della RAINBOW e della AIC.

E' membro del Consiglio Direttivo della A.I.C. (Associazione Italiana Autori della Fotografia) e di IMAGO, Federazione Europea Autori della Fotografia, con permesso permanente di lavoro negli USA (Green Card).

FILMOGRAFIA



CARABINIERI 5 & 6, IL MERCANTE DI STOFFE, SCHIUMA D'ONDA, CAVED IN, MIRACOLO A PALERMO, PINOCCHIO, MEET ME IN MIAMI, IL BELLO DELLE DONNE 3, WILLIAM SHATNER'S FRIGHT NIGHT, MARLENE DIETRICH, JUNGLE BOOK 2, OCTOPUS, ANTIBODY, THE PIT AND THE PENDULUM, TRANCERS 4 & 5, VAMPIRE JOURNALS, FOR THE CAUSE, SHE, IL FIGLIO DI SANDOKAN...